

FOIRE

Menart Fair, le bilan

Franc succès pour la 4^e édition de Menart Fair, qui s'est tenue du 15 au 17 septembre au Palais d'Iéna, à Paris. Au total, 5 527 visiteurs, dont 1 188 collectionneurs, se sont déplacés et **128 œuvres ont été vendues** sur environ 230 présentées par les 31 galeries participantes. De nombreuses transactions ont porté sur les artistes iraniens, notamment chez Simine Paris et Amenor Contemporary (Norvège), où plus d'une trentaine de pièces, signées Morteza Khosravi ou Hamid Shams, ont trouvé preneur. Les créateurs libanais étaient à l'honneur sur le stand de Nadine Fayad Art Gallery (Beyrouth), qui a fait sold out pour les 20 acryliques de Raouf Rifai. Chez Hafez Gallery (Djeddah), c'est une grande toile du Syrien au style surréaliste, Mohammad Zaza, qui a rejoint la collection d'un médecin. Le Yémen, enfin, remportait les suffrages chez Espace Art Absolument (Paris), avec une importante pièce du sculpteur Nasser Al Aswadi, sur le thème de l'amour.



© ROMAN NOURI - THE SOCIAL MEDIUM

ORGANISÉ PAR LE CONSORTIUM MUSEUM, LE SALON CONSORTIUM DESIGN MARKET TIENDRA SA PREMIÈRE ÉDITION **DU 29 SEPTEMBRE AU 1^{er} OCTOBRE**, À DIJON. IL EST DÉDIÉ AUX OBJETS ET AU MOBILIER DESIGN DES ANNÉES 1950 À NOS JOURS.

La galerie londonienne Modern Art, fondée par Stuart Shave en 1998, ouvrira un premier espace à Paris le 16 octobre au 3, place de l'Alma.

DROUOT

Claude Monet

Intitulée *Les Saules, Giverny*, cette huile sur toile (73 x 92 cm) de Claude Monet sera, avec une estimation de 2 à 3 M€, le clou de la vente orchestrée par la maison

Ader le **vendredi 24 novembre** en salle 6. Peinte en 1886, elle est passée par Durand-Ruel et Knoelder puis Bernheim Jeune en 1923 et est incluse dans le catalogue raisonné de l'artiste établi par Daniel Wildenstein.



PERSONNALITÉ

Isabelle de La Bruyère

La présidence générale du groupe Opera Gallery a été confiée à cette spécialiste de l'art ottoman et de l'orientalisme. Elle était auparavant directrice pour le Moyen-Orient chez Christie's, maison de vente qu'elle avait intégrée en 1998, après des études aux États-Unis et à l'Université américaine de Paris.



© ISABELLE DE LA BRUYÈRE OPERA GALLERY STUDIO SLB ERIK LASALLE

Le poste, nouvellement créé, marque une étape dans la croissance de ce réseau tentaculaire de galeries fondé par Gilles Dyan en 1994, qui s'est développé dans seize villes à travers le monde. Isabelle de La Bruyère y supervisera «les opérations mondiales du groupe». Un choix stratégique pour le fondateur d'Opera Gallery, présent dans deux lieux à Dubaï et qui a également ouvert une succursale à Beyrouth en 2015. La quinquagénaire est une fine connaissance des pays du Golfe, dépêchée sur place par Christie's dès 2003. Elle a organisé à Dubaï – où elle s'installe en 2009 – les premières ventes de la société, rayonnant jusqu'en Arabie Saoudite. Ensuite basée à Londres à partir de 2013, elle avait pris la tête du conseil clients pour la région EMEA (Europe Middle-East & Africa). Par ailleurs, elle est l'arrière-petite-fille de Louis-Charles Breguet, et les tabloids lui ont un temps prêté une relation avec le comte lord Snowdon – neveu de la reine Elizabeth II.