



**le 15/09/2023 au Palais d'Iéna - Centre économique, social et environnemental (CESE), 9 place d'Iéna 75116 Paris (le 15/09 : de midi à 22H ; les 16 et 17/09 : de 11H à 19H)**

**Mise en scène de Joanna Chevalier, directrice artistique avec des galeries et leurs œuvres écrit par ou plutôt proposé par Laure d'Hauteville, fondatrice & directrice**

*Une 4<sup>e</sup> édition du 15 au 17 septembre 2023 au Palais d'Iéna.*

Rendez-vous unique en Europe, Menart Fair, accueillera pour sa 4<sup>e</sup> édition à Paris, plus de trente galeries d'une dizaine de pays, présentant la création Art + Design du Moyen-Orient à l'Afrique du Nord. Celles-ci exposeront la plus fine sélection d'étoiles montantes et d'artistes reconnus de cette scène en pleine effervescence artistique. Ce carrefour de découvertes et de rencontres, riche et dépayssant, recèle d'opportunités.

Parmi toutes les galeries, renouvellent leur participation, Amenor Contemporary (Stavanger) x Simine Paris (Paris), Galerie Tanit (Beyrouth, Munich), Saleh Barakat Gallery (Beyrouth), Galerie Chériff Tabet (Beyrouth), Art on 56th (Beyrouth), Zalfa Halabi Art Gallery (Beyrouth), Hunna Art (Sharjah), Le Lab (Le Caire), Musk and Amber Gallery (Tunis)...

La demande et l'intérêt grandissant pour l'art de ces régions, n'a pas échappé – le fait est nouveau – à de nouvelles galeries, dont la volonté d'engagement témoigne d'un tournant sur ce marché. Parmi elles, citons, Dumonteil Contemporary (Paris, Shanghai), Galerie Dix9 Hélène Lacharminoise (Paris), Galerie Fahmy Malinovsky (Paris), Myra Myra (Paris), Polysémie (Marseille), Revie Project (Paris), Galerie BSL (Paris), Jacques Ouass Gallery (Beyrouth), Marie Munier (Beyrouth), Nadine Fayad Art Gallery (Beyrouth), Katharina Maria Raab (Berlin), Nika Project Space (Dubai), Roham Shamekh (Dubai), Salwa Zeidan Gallery (Abou Dhabi), Hafez Gallery (Jeddah)...

« Le Liban, malgré toutes les complications et difficultés que le pays traverse, reste un point fort de création au Moyen-Orient, tout aussi bien au niveau de l'art que du design de collection. Notons ici, la participation de huit d'entre elles ! » déclare Joanna Chevalier, directrice artistique.

« Nous constatons aussi que récemment, un bon nombre de galeries françaises et européennes ajoutent à leurs écuries, des artistes du Moyen-Orient. Grâce à Menart Fair, le public et les professionnels de l'art pourront découvrir de nouveaux talents et observer l'évolution de ceux qu'ils connaissent. Un nouveau marché en Europe est en train de prendre forme ! » ajoute Laure d'Hauteville, fondatrice & directrice. Conformément à son ADN, Menart Fair, jeune foire dynamique et généreuse, accueillera de nombreux événements, installations, sculptures monumentales, performances et conférences, ainsi que des rencontres autour de déjeuners et dîners avec institutions et collectionneurs. Au-delà de sa dimension « boutique-art-fair », Menart Fair cultive son ambition didactique en multipliant les médiateurs, en créant des opportunités multisensorielles et des expériences qui donnent à percevoir sa différence.

Enfin, cette nouvelle édition bénéficie d'une grande Première : la foire Art + Design des pays du MENA est accueillie par le Palais d'Iéna, durant les Journées Européennes du Patrimoine.

Siège du Conseil Économique, Social et Environnemental (CESE), le Palais d'Iéna est un monument historique du XX<sup>e</sup> siècle, œuvre de l'architecte Auguste Perret, situé au cœur de « La Colline des Arts ». En effet, onze institutions artistiques et culturelles de premier plan\*, situées sur cette colline, forment l'environnement immédiat de ce haut-lieu national.

\* Musée national de la Marine, Musée de l'Homme, Cité de l'architecture et du patrimoine, Chaillot - Théâtre national de la Danse, Palais d'Iéna, Musée national des Arts asiatiques-Guimet, Palais Galliera, Palais de Tokyo, Musée d'Art moderne de Paris, Musée Yves Saint Laurent Paris, Théâtre des Champs-Élysées.

-Conférences, happening musical et programme vidéo :

Trois tables-rondes vont mettre en lumière, les initiatives privées qui tiennent fermement le flambeau malgré l'effondrement étatique au Liban, en Syrie, en Irak et en Palestine. Puis, la genèse du marché de l'art au Moyen-Orient, en mettant « on the spot » les personnalités décisives et disruptives qui ont contribué à sa naissance et à son originalité. Et enfin, la manière dont nos objectifs et nos passions intérieures façonnent nos vies et nos destins, tout en contribuant à une société plus inclusive et plus équitable.

Un « happening » musical avec Guillaume Huret de Rejoice nous fera aussi passer une heure singulière et réjouissante avec les histoires incroyables liant la musique du Moyen-Orient à celle de l'Occident.

Une programmation de 53 mn de vidéos d'artistes mettra en avant 4 films dont la thématique en filigrane est celle d'une fin, d'une rupture ou de l'attente d'un changement.

Les enfants ne sont pas oubliés ! En effet, le week-end de la foire, des médiations dédiées sont organisées pour leur expliquer les œuvres exposées. Aussi, un atelier de fabrication d'objets moulés en ciment naturel Prompt est mis en place par la Fondation Louis Vicat, pour petits...et grands !

\*Vendredi 15 septembre :

16H - Scène artistique du Proche Orient : une résistance admirable contre vents et marées (en français - En partenariat avec le Master Expertise et Marché de l'art de Sorbonne Université, Paris)

20H30 - Emotional Sparkless : Quand la musique et les musiciens du Moyen-Orient rencontrent l'Occident (en français)

\*Samedi 16 septembre :

17H - Passion libérée : Forger les destins grâce à une pensée non conventionnelle (en français et anglais)

\*Dimanche 17 septembre :

16H - Vidéo - « Chroniques de fins annoncées »