

## Marché de l'art

### Analyse

# Menart Fair (re)met le cap sur Paris

Du 15 au 17 septembre 2023, le palais d'Iéna accueille la 4e édition de la Foire dédiée aux scènes du Proche et du Moyen-Orient, avec plus de trente galeries provenant d'une dizaine de pays.



Samaneh Atef, *Untitled*, 2019, dessin sur carte géographique. Courtesy de Polysémie

Après trois premières éditions à succès - deux à Paris et une à Bruxelles -, l'intimiste Menart Fair revient dans la Ville Lumière en bénéficiant d'un calendrier de foires plus clément. Ce Salon, qui joue les ambassadeurs de l'art du MENA (Middle East and North Africa) auprès des collectionneurs et des institutions, est mené par Laure d'Hauteville, déjà à l'origine et ce, pendant dix ans, de la Beirut Art Fair, au Liban. Un pays qui sera d'ailleurs à l'honneur à travers huit galeries, dont Tanit, Saleh Barakat, Cheriff Tabet, Art on 56th, Zalfa Halabi, Jacques Ouais, Marie Munier et Nadine Fayad. « *Le Liban, malgré toutes les complications et difficultés que le pays traverse, reste un point fort de création au Moyen-Orient, aussi bien au niveau de l'art que du design de collection* », note Joanna Chevalier, la directrice artistique de Menart Fair. Même son de cloche pour Laure d'Hauteville : « *Après les explosions de 2020, nous avons souhaité réaffirmer notre attachement à la scène contemporaine libanaise et moyen-orientale. Le Liban a été de tout temps un hub artistique hyperactif, une vitrine pour s'exprimer librement. Il fallait lancer un marché pour aider ces artistes, un nouveau marché qui est d'ailleurs en train de prendre forme en Europe* ».

### UN NOUVEL ÉCRIN

Après le cadre Art déco de la Villa Empain, à Bruxelles, et les salons parisiens de la maison de ventes Bonhams Cornette de Saint Cyr, la Menart Fair s'installe au palais d'Iéna, chef-d'œuvre de l'architecte Auguste Perret - un lieu qui n'a, pour l'anecdote, encore jamais accueilli de foires. Le siège du Conseil économique, social et environnemental héberge le Salon du 15 au 17 septembre 2023.

Il est d'ailleurs concomitant avec les Journées européennes du patrimoine. « *Nous sommes très heureux de positionner Menart Fair à Paris dans le cadre du palais d'Iéna. Grâce à la monumentalité de son espace, nous allons développer nos propositions artistiques dans la grande salle hypostyle, en dialogue avec l'architecture d'Auguste Perret dont s'inspire notre scénographie* », confie Laure d'Hauteville. À cette occasion, l'hémicycle et la salle des séances de l'institution seront exceptionnellement ouverts afin de proposer des projections, des conférences, des performances ainsi que des concerts.



Rose Hussein, *Untitled*, 2019, technique mixte sur papier chinois. Courtesy de Salwa Zeidan Gallery

### UN « INCUBATEUR ARTISTIQUE »

À l'instar des précédents volets, Menart Fair vise un triple objectif : répondre à l'engouement des collectionneurs pour l'art du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord avec un accompagnement sur son histoire et son marché ; permettre aux galeries occidentales de créer des passerelles vers de nouveaux artistes ; et fournir aux créateurs du monde arabo-persique l'opportunité de tisser des liens avec les connaisseurs et experts internationaux.

« *Nous avons récemment constaté que bon nombre de galeries françaises et européennes ajoutent à leurs écuries des artistes du Moyen-Orient. Grâce à Menart Fair, le public et les professionnels de l'art peuvent découvrir de nouveaux talents et observer l'évolution de ceux qu'ils connaissent. De plus, la Foire grandit, tant au niveau de son contenu artistique que de sa portée internationale. Ceci, sans oublier qu'elle s'engage résolument à être un véritable incubateur artistique, avec une sélection hors pair, placée clairement sous le signe de la découverte des talents montants de l'art moderne et contemporain ainsi que du design* », poursuit Laure d'Hauteville.

« Nous avons souhaité réaffirmer notre attachement à la scène contemporaine libanaise et moyen-orientale. Le Liban a été de tout temps un hub artistique hyperactif, une vitrine pour s'exprimer librement. »

Au total, une trentaine de galeries participent à cette édition, soit davantage que les précédents opus bruxellois et parisiens, avec une centaine d'artistes exposés. Plusieurs nouvelles enseignes font leur entrée à l'image de Dumonteil Contemporary qui montre les peintures en matière de l'artiste libanais Abed Al Kadiri. À noter, la présence des galeries Dix9 Hélène Lacharminoise, Fahmy Malinovsky, Myra Myra, Revie Projects, BSL (Paris); Jacques Ouais, Nadine Fayad et Marie Munier (Beyrouth); Katharina Maria Raab (Berlin); Nika Project Space, Roham Shamekh (Dubai); Salwa Zeidan (Abu Dhabi); Hafez (Jeddah); ou encore Polysémie (Marseille) exposant les travaux des artistes iraniens Davood Koochaki, Samaneh Atef, Reza Shafahi, Mahmood Khan et de l'Afghan Alikhan Abdollahi. Enfin, d'autres enseignes participent à nouveau comme Simine x Amenor Contemporary (Paris); In Situ - fabienne leclerc (Romainville); Tanit (Munich); Cheriff Tabet, Art on 56th, Zalfa Halabi (Beyrouth); Hunna Art (Sharjah); Le LAB (Le Caire); Musk and Amber (Tunis); et Saleh Barakat (Beyrouth). Cette dernière s'intéresse à l'œuvre du sculpteur et designer libanais Tarek Elkassouf ainsi qu'aux toiles de l'artiste, critique et poète Samir Sayegh, pionnier du modernisme arabe.

« **Menart Fair Paris** », 15-17 septembre 2023, palais d'Iéna, 9, place d'Iéna, 75016 Paris.

Marché de l'art Foires et Salons Menart fair Laure d'Hauteville

Art Contemporain Palais d'Iéna Paris Liban

Partagez



## À lire également



**Marché de l'art** // Actualité  
**La Menart Fair va investir le Palais d'Iéna à Paris en septembre**

La foire dédiée à la scène artistique du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord reviendra à Paris en 2023 dans le cadre prestigieux du bâtiment d'Auguste Perret.

Alexandre Crochet



**Marché de l'art** // Analyse  
**La Menart Fair met le cap sur Bruxelles**

La Foire d'art moderne et contemporain dédiée à la scène du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord s'implante en Belgique, avec une vingtaine de galeries.

Alexandre Crochet



**Marché de l'art** // Actualité  
**Menart Fair Bruxelles dévoile sa liste d'exposants**

La foire, dédiée à l'art moderne et contemporain du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord proposera une première déclinaison dans la capitale belge début février 2023.

Alexandre Crochet

Abonnez-vous à la Newsletter

### Informations

À propos du groupe The Art Newspaper  
Contacts  
Politique de confidentialité  
Publications affiliées  
Cookies  
Publicité

### Suivez-nous

Facebook  
Instagram  
Twitter