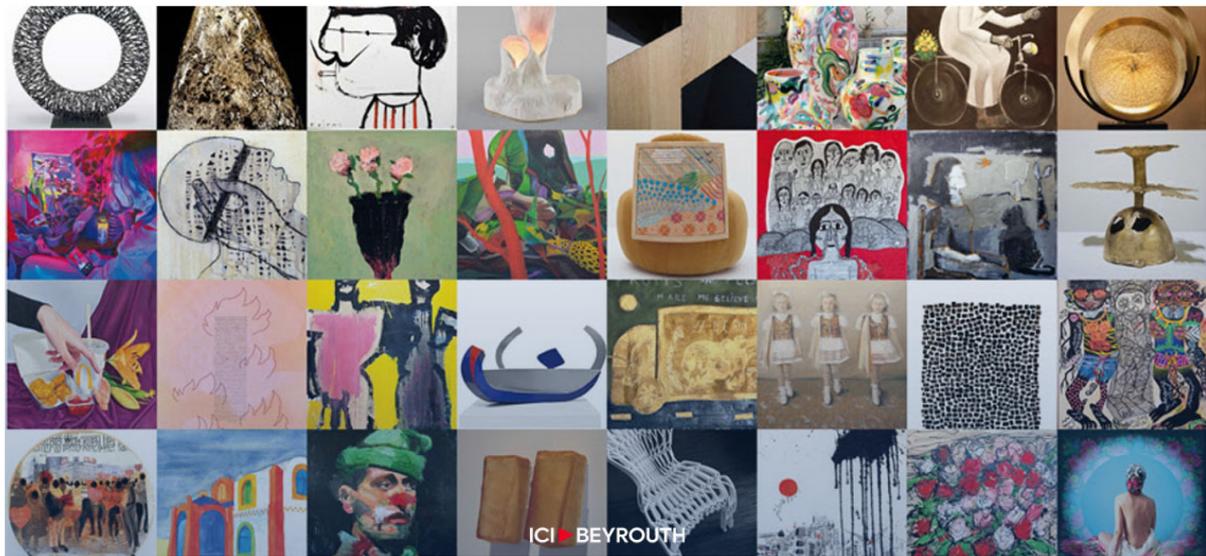




CULTURE

Menart Fair: Conclave artistique prestigieux de la rentrée parisienne



 Madeleine Cadoux

| 14 Sep, 2023 à 18:06

SHARE



Du 15 au 17 septembre 2023, la quatrième édition du Menart Fair se tiendra, offrant un panorama artistique riche au sein du majestueux Palais d'Iéna (CESE). Cette manifestation artistique d'envergure présentera les œuvres de plus d'une centaine d'artistes, soigneusement sélectionnées par 31 galeries d'art renommées. L'éventail d'œuvres exposées cette année se distingue par sa remarquable hétérogénéité, reflétant une mosaïque de cultures, d'influences et d'identités.

Le Menart Fair embrasse une gamme d'expressions artistiques allant des œuvres traditionnelles telles que la calligraphie à des pièces avant-gardistes empreintes de réflexions philosophiques. L'ambition première de cette foire est d'offrir aux amoureux de l'art une perspective éclairée sur l'histoire, la richesse culturelle, le folklore et la spiritualité des pays représentés. Trois tables rondes approfondiront notamment les initiatives privées persévérant en dépit des bouleversements politiques au Liban, en Syrie, en Irak et en Palestine. Une exploration de l'évolution du marché de l'art au Moyen-Orient sera également au cœur des discussions, mettant en exergue les personnalités avant-gardistes. Menart Fair ambitionne également de souligner comment les aspirations profondes ont une influence directe sur la destinée, tout en prônant une société plurielle et juste. Un intermède musical orchestré par Guillaume Huret de Rejoice promet d'éveiller les sens, tissant des liens entre les mélodies du Moyen-Orient et celles de l'Occident. Une série de vidéos artistiques de 53 minutes mettra en lumière des films évoquant des fins, des ruptures ou l'anticipation d'une métamorphose. Le jeune public ne sera pas en reste: des médiateurs culturels lui offriront des clés de lecture des œuvres et un atelier créatif, supervisé par la Fondation Louis Vicat, le conviera à la confection d'objets en ciment naturel Prompt. Ce conclave artistique invite les visiteurs à une odyssée à travers les joyaux artistiques du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, où histoire, créativité et culture fusionnent pour offrir aux visiteurs un tableau d'expression humaine. Cette manifestation d'exception bénéficie du parrainage du ministère de la Culture et s'inscrit dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Au programme:

Vendredi 15 septembre

16h00 – "Scène artistique du Proche Orient: une résistance admirable contre vents et marées", en partenariat avec le Master Expertise et Marché de l'art de Sorbonne Université, Paris. Table ronde modérée par Nathalie Bondil de l'Institut du monde arabe, avec la participation de Saleh Barakat, Hassanein Ibrahim, Mohamad Omran et Marion Slitine.

18h00 – "La révolution de l'art du Moyen-Orient: Les visionnaires incontournables du secteur privé". Table ronde modérée par Camélia Esmaili, avec l'intervention de Mohammed Afkhami,

Sultan Sooud al-Qassemi, Farhad Farjam, Rose-Marie Ferré et Laure d'Hauteville.

20h30 – "Emotional Sparkless: quand la musique et les musiciens du Moyen-Orient rencontrent l'Occident", une table ronde animée par Guillaume Huret.

Samedi 16 septembre:

17h00 – "Passion libérée: Forger les destins grâce à une pensée non conventionnelle", sous la houlette de Joanna Chevalier avec l'intervention de Maitha Abdalla, Khaled Abdel-Hadi et Alexandre Paulikevitch.

Dimanche 17 septembre:

16h00 – Projection: Vidéo – *Chroniques de fins annoncées*. Il s'agit de la sélection de quatre courts métrages réalisés par des artistes contemporains de la région Mena avec Valentin Noujaim, Akram Zaatari, Joana Hadjithomas, Khalil Joreige et Liên Hoang-Xuan.